

# ANDARE IN PIAZZA CON ARISTOTELE

di MAURIZIO FERRARIS

Qui ho imparato a esporre le mie idee in modo più intelligibile: e quindi più intelligente. Il pubblico è una lezione pure per noi professori

I professori, specie se di filosofia, elaborano i loro pensieri nel chiuso di una stanza insonorizzata, aggrottando la fronte e stringendosi il mento con la mano destra. Poi, liberano la mano e, posandola su una tastiera (i più corrivi) o afferrando una penna (i più seri), scrivono ciò che hanno pensato. Dapprima in formule che capiscono solo loro e i loro colleghi; poi in un linguaggio più semplice, per i loro studenti; infine, se vogliono strafare, riducono in pillole le loro meditazioni e le pubblicano sui giornali o le predicano ai festival.

Non è escluso che per qualcuno avvenga proprio così, tranne che a me è sempre successo esattamente il contrario, e non penso di essere il solo. Quando ho incominciato questo lavoro, quarant'anni fa, iniziavano i primi festival. Eventi irregolari e sorprendenti, per esempio un grande convegno-festival sul maiale a Reggio Emilia, "L'eccellenza e trionfo del porco", dal titolo secentesco di Giulio Cesare Croce, a cui parteciparono filosofi come Gianni Vattimo e Remo Bodei. Oppure "Le rovine del senso", sul postmoderno, organizzato a Mantova nel 1981. Le zone erano quelle dove si allestivano i Festival dell'Unità, e i festival filosofici prendevano il testimone. Poi sarebbe venuta la fiera del libro di Torino, e quindi altre fiere, altre feste, altri festival, non solo della letteratura, della filosofia o della scienza, ma anche del notariato, della democrazia, del crimine, dell'insolvenza, a cui ho partecipato tante volte, con piacere e personale istruzione.

All'inizio mi portavo dietro degli scritti che consideravo delle volgarizzazioni di quanto avevo pubblicato nei miei libri, ma in definitiva, più onestamente, erano esattamente le stesse cose, solo scritte in modo più intelligibile, dunque, anche, più intelligente: perciò già allora la comunicazione al festival era un valore aggiunto, anzitutto per me, anche se non lo sapevo. Ma col tempo il mio atteggiamento è cambiato, o meglio sono diventato consapevole di come stavano realmente le cose. E mi sono accorto che un articolo di giornale o

l'intervento a un festival è il primo passo di un cammino che, presto o tardi (anche se, come è ovvio, anche mai) può portare a un saggio, a un libro, o persino a una teoria.

La conferenza a un festival è come una lezione, e ogni professore (da Aristotele in avanti, che lo scrive a chiare lettere negli *Analitici Secondi*) sa bene che il modo migliore per verificare la chiarezza delle proprie idee è spiegarle a lezione. Può succedere - ed è

tutt'altro che infrequente - che uno si accorga che le idee non erano affatto chiare sotto lo sguardo costernato degli studenti, il che è spiacevole, ma anche illuminante. Al

festival, però, ci si sente più liberi di sperimentare. I temi sono più vari e meno vincolanti, gli spettatori sono per l'appunto tali, e spesso sono professori o professionisti, con esperienza, giudizio e ovviamente capacità critica, dunque si sente meno il peso (e ovviamente lo stress) della responsabilità pedagogica nei confronti di persone giovani e tendenzialmente fiduciose.

Sul giornale, poi, oltre all'esigenza di chiarezza e di concisione, c'è anche lo stimolo dell'attualità. Ti chiedono di intervenire su qualcosa che ha a che fare con il presente, e magari su temi che non ti

sarebbero mai venuti in mente. Una delle esperienze che ricordo con più piacere è stata una rubrica che ho tenuto per qualche anno su un settimanale femminile, in cui ero chiamato a rispondere su temi disparati e a volte bizzarri, tipo "come superare la paura di animali disgustosi". Non mi sono mai venute così tante idee.

La filosofia è il proprio tempo compreso con il concetto, diceva Hegel, che per due anni ha diretto un giornale, il che può far riflettere chi ancora consideri il titolo di "giornalista" offensivo per un filosofo. Ecco perché, per me come - immagino - per altri, il cammino delle idee non è una discesa pentecostale dello Spirito nella mente del Pensatore, ma un percorso accidentato che, da un festival a

un articolo o anche semplicemente un discorso a tavola o la risposta alla domanda di uno studente, può (anche se non necessariamente deve) portare a un saggio, a un libro, e magari, per i più capaci, meritevoli e fortunati, a un Concetto Immortale. ☒

**FESTIVAL  
FILOSOFIA**

Modena, Carpi, Sassuolo  
14-16 settembre  
La verità: è il tema scelto dal  
Comitato scientifico diretto  
dal filosofo Remo Bodei  
[festivalfilosofia.it](http://festivalfilosofia.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**FESTIVAL DELLA BELLEZZA**

Verona, *luoghi diversi*  
27 maggio-10 giugno

Da Catherine Deneuve a Philip Glass, da Massimo Recalcati a Federico Buffa: Verona alla ricerca della bellezza  
[festivalbellezza.it](http://festivalbellezza.it)

**MEMORIA FESTIVAL**

Mirandola (Mo), *luoghi diversi*  
7-10 giugno

Quale luogo migliore del paese di Pico, umanista dalla memoria prodigiosa. Tra gli ospiti, Gustavo Zagrebelsky, Stefano Bartezzaghi e Massimo Cacciari  
[memoriafestival.it](http://memoriafestival.it)

**ULISSEFEST LA FESTA DEL VIAGGIO**

Rimini, *luoghi diversi*  
8-10 giugno

La rassegna sul viaggio che trasformerà Rimini in una finestra sul mondo. Tra gli altri Massimo Bottura e Costantino D'Orazio, per andare "Al di là del mare"  
[ulissefest.it](http://ulissefest.it)

**MILANESIANA**

Milano e altre città  
9 giugno-19 luglio

Con il premio Nobel per la Letteratura Jean Marie Gustave Le Clezio e Edoardo Nesi, Sandro Veronesi e Vasco Brondi, la rassegna esce dai confini milanesi. Il tema è il dubbio  
[lamilanesiana.eu](http://lamilanesiana.eu)

**TRAME**

Lamezia Terme (Cz), *luoghi diversi*  
20-24 giugno

Il festival dei libri sulle mafie, tra storie dei protagonisti e approcci scientifici. Tra gli ospiti, la scrittrice e attivista turca Asli Erdoğan  
[tramefestival.it](http://tramefestival.it)

**TAOBUK**

Taormina (Me), *Teatro Antico e altri luoghi*  
23-27 giugno

Nato come festival letterario, Taobuk è anche mostre, spettacoli teatrali, pièce di danza. Con Elizabeth Strout e Amos Oz  
[taobuk.it](http://taobuk.it)

**PASSAGGI**

Fano (Pu), *Centro storico e zona mare*  
27 giugno-1 luglio

L'unica manifestazione culturale italiana sulla saggistica a 360 gradi.

Tema: "Il Paese delle donne".

Ne discuteranno Antonia Klugmann e Nando dalla Chiesa  
[passaggifestival.it](http://passaggifestival.it)

**IL RICHIAMO DELLA FORESTA**

Estoul (Ao), *Pian dell'Orgionot*  
20-22 luglio

La montagna è luogo di resistenza più che fuga solitaria. Ne parleranno Louis Oreiller e Erri De Luca. Si chiude con il debutto dello spettacolo teatrale *Le Otto Montagne*, tratto dal romanzo di Paolo Cognetti  
[ilrichiamodellaforesta.it](http://ilrichiamodellaforesta.it)

**FESTIVAL DELLA MENTE**

Sarzana (Sp), *luoghi diversi*  
31 agosto-2 settembre

Il primo festival europeo dedicato alla creatività e alla nascita delle idee. Alessandro Barbero sarà tra gli ospiti di quest'anno  
[festivaldellamente.it](http://festivaldellamente.it)

**FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE**

Camogli (Ge), *luoghi diversi*  
6-9 settembre

"Visioni" è il tema portante: perché visione è narrazione, sogno, talvolta illusione. "E anche la comunicazione, in fondo, è visione". Ne parleranno tra gli altri Renzo Piano e Stefano Massini  
[festivalcomunicazione.it](http://festivalcomunicazione.it)

**CON\_VIVERE**

Carrara, *luoghi diversi*  
6-9 settembre

Fare, trasformare, creare, inventare e produrre: il tema del festival diretto da Remo Bodei quest'anno è il lavoro  
[con-vivere.it](http://con-vivere.it)

**FUTURE VINTAGE FESTIVAL**

Padova, *Centro Culturale Altinate*  
7-9 settembre

Il festival che l'anno scorso aveva portato sullo stesso palco Enrico Ruggeri e Salvatore Aranzulla quest'anno guarda alla strada. Là dove il passato, con le sue contaminazioni nelle tendenze contemporanee, non è mai stato così avanti  
[futurevintage.it](http://futurevintage.it)

**LECTOR IN FABULA**

Conversano (Bari), *luoghi diversi*  
13-16 settembre

Immaginazione e potere, un binomio che non si ferma al Sessantotto: la loro

declinazione nell'era digitale è il tema di questa 14esima edizione  
[lectorinfabula.eu](http://lectorinfabula.eu)

**IL SENSO DEL RIDICOLO**

Livorno, *luoghi diversi*  
20-30 settembre

Umorismo, comicità e satira: non sono la stessa cosa, ma nella kermesse livornese diretta da Stefano Bartezzaghi ci saranno tutti e tre  
[ilsensodelridicolo.it](http://ilsensodelridicolo.it)

**TERRA MADRE**

Torino, *Lingotto e altri luoghi*  
20-24 settembre

La manifestazione con cui Carlo Petrini riunisce ogni due anni produttori e artigiani del settore agroalimentare provenienti da tutto il mondo nel segno dello Slow Food  
[salonedelguasto.com](http://salonedelguasto.com)

**TORINO SPIRITUALITÀ**

Torino, *luoghi diversi*  
26-30 settembre

Giovanni Lindo Ferretti e Tullio Pericoli, il direttore di *Repubblica* Mario Calabresi e Alessandro Baricco. Per cinque giorni la città piemontese punto di incontro per fedi, culture e religioni  
[torinospiritualita.org](http://torinospiritualita.org)

**FESTIVAL DI INTERNAZIONALE**

Ferrara, *luoghi diversi*  
5-7 ottobre

Giornalismo d'inchiesta e politica estera, attualità ed emergenze sociali: tra gli ospiti Zadie Smith e Ray Patela  
[internazionale.it](http://internazionale.it)

**BERGAMOSCIENZA**

Bergamo, *luoghi diversi*  
6-21 ottobre

Un punto di riferimento della divulgazione scientifica nazionale. Quest'anno sono attesi Craig Cameron Mello, Nobel per la Medicina 2006, e Jack Horner, il paleontologo tra gli ispiratori di Jurassic Park  
[bergamoscienza.it](http://bergamoscienza.it)

**GIORNALISMO CULTURALE**

Urbino, Pesaro e Fano  
25-28 ottobre

Le parole della cultura e i linguaggi che i media usano per raccontarla. Lectio inaugurale di Nicola Lagioia  
[festivalgiornalismoculturale.it](http://festivalgiornalismoculturale.it)

**FESTIVAL DELLA SCIENZA**

Genova, *luoghi diversi*  
25 ottobre-4 novembre

La scienza si fa comprensibile e "Cambiamenti" è il tema dell'anno. Israele Paese ospite  
[festivalscienza.it](http://festivalscienza.it)